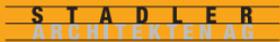


# eine schöne bESCHERUNG...

Barbara Buhofer, Sopran  
Daniel Zihlmann, Tenor  
Andres Joho, Klavier  
mit Kinderchor Birrwil



zsb architekten fh / eth / sia, Oensingen SO



[www.barbarabuhofer.ch](http://www.barbarabuhofer.ch)  
[www.zihlmandaniel.ch](http://www.zihlmandaniel.ch)



A4 – Agentur für Werbung & Grafik AG

# das Projekt

Sehr geehrte Damen und Herren  
Liebe Freunde und Bekannte

Wir waren schon in vielen gemeinsamen Konzerten zu hören. Der Wunsch nach einer Weihnachts-CD ist von verschiedenen Seiten immer wieder an uns hergetragen worden. Mit diesem Wunsch kam der Stein ins Rollen, um uns an dieses Projekt zu wagen.

Es galt viele Fragen zu klären, angefangen bei der Auswahl der Lieder, die Suche nach einem geeigneten Tonstudio, bis hin zur Gestaltung des Booklets. Auch die Primarschüler der 1. bis 5. Klasse von Birrwil waren zusammen mit ihren Lehrpersonen schnell zu begeistern, bereits im Sommer Weihnachtslieder einzustudieren und uns Zeichnungen für dieses Booklet zu machen.

So fügten sich über Monate hinweg viele Mosaiksteine zu einem Ganzen zusammen. Es war ein intensiver und spannender Prozess.

Wir freuen uns sehr, Ihnen nun diese Weihnachts-CD präsentieren zu dürfen und hoffen, dass auch Sie Gefallen daran finden.

Unser spezieller Dank gilt der Bank Vontobel, die das Hauptsponsoring für diese Produktion übernommen hat. Ohne zusätzliche Sponsoren wäre dieses Projekt jedoch nicht realisierbar gewesen. So gilt unser Dank auch diesen Gönnern und all jenen, die in irgendeiner Form zum guten Gelingen beigetragen haben.

Auch Ihnen, sehr geehrtes Publikum, gebührt ein grosses Dankeschön! Ihr zahlreiches Erscheinen an unseren Konzerten erfreut uns immer wieder aufs Neue. Wir danken Ihnen, dass Sie uns auf unserem musikalischen Weg begleiten. Mögen unsere Herzenslieder Sie durch die Adventszeit begleiten.

Wir wünschen Ihnen ein wunderschönes Weihnachtsfest.

Barbara Buhofer, Daniel Zihlmann,  
Andres Joho



# barbara BUHofer



## SOPRAN

Barbara Buhofer hat mit dem Singen ihre grosse Leidenschaft zum Beruf gemacht.

Auf den Spuren von Sissi, am Konservatorium der Stadt Wien, schloss die Sopranistin ihr Konzert- und Opernstudium bei Ks. Waldemar Kmentt mit Auszeichnung ab. Seit ihrer Wiener Zeit ist sie Privatschülerin bei Prof. Hilde Zadek und bei Prof. Ingeborg Wamser. Die aus Birrwil (Schweiz) stammende Sängerin begeistert das Publikum mit ihrer ansteckenden Energie. Mit ihren lebendigen Interpretationen und ihrer schönen Stimme singt sie sich in die Herzen der Zuhörer.

Regelmässige Liederabende sowie Oratorien und Konzerte führten die bekannte Künstlerin u.a. nach

Österreich, Deutschland, Italien, Polen, Litauen, Brasilien und in die Vereinigten Staaten.

Der endgültige internationale Durchbruch gelang ihr mit der weiblichen Hauptrolle im Musical «Ludwig II. – Sehnsucht nach dem Paradies» von Franz Hummel.

Im inzwischen weltbekannten Musical-Theater Neuschwanstein in Füssen (Allgäu) sang Barbara Buhofer seit der Uraufführung im April 2000 rund 460 Mal die «Kaiserin Sissi».

Opern- und Operetten-Gastspiele führten sie in den Hauptrollen der Gilda (Rigoletto), Frau Fluth (Lustige Weiber von Windsor), Leila (1001 Nacht), Lisa (Land des Lächelns), Laura (Bettelstudent), Gräfin Zedlau (Wienerblut), Rosalinde (Die Fledermaus), Helena Zaremba (Polenblut), in der Titelrolle als Gräfin Mariza (Gräfin Mariza), und in der Traumrolle der Hanna Glawari in «Die lustige Witwe» von der Operettenbühne Bremgarten bis nach Baden bei Wien.

Konzert-Infos unter:  
[www.barbarabuhofer.ch](http://www.barbarabuhofer.ch)



# Daniel Zihlmann



## TENOR

Geboren und aufgewachsen in Horw/LU. Er studierte Gesang an den Musikhochschulen Luzern (K. Krauer) und Zürich (Fach Oper bei Prof. P. Rasky). Anschliessend absolvierte er ein Weiterstudium bei Maestro A. Goussev in Mailand.

Daniel Zihlmann ist als freiberuflicher Künstler tätig, er gastierte an zahlreichen Bühnen im In- und Ausland (u.a. Staatsoperette Dresden, Alte Oper Erfurt, Deutsches Theater München, Oper Szczecin (Pol), Oper Craiova (Rum), Salzburger Operettentheater, Wiener Operettenbühne, Operettentheater Hannover, Schlossfestspiele Zwingenberg, Kornmarkttheater Bregenz, Musiktheater Vorarlberg, Grosses Festspielhaus Salzburg, Mozarteum Salzburg, diverse Operettenbühnen in der Schweiz), wo er u.a. folgende Partien sang:

Max (Der Freischütz), Pinkerton (Madama Butterfly), Hans (Die verkaufte Braut), Henry Smith (La jolie fille de Perth), Macduff (Macbeth), Podesta (La finta giardiniera), Sou Chong (Das Land des Lächelns), Zarewitsch (Der Zarewitsch), Sandor Barinkay (Der Zigeunerbaron), Tassilo (Gräfin Mariza), Edwin (Die Csardasfürstin), Adam (Der Vogelhändler), Danilo (Die lustige Witwe), Gabriel Eisenstein (Die Fledermaus), Graf Zedlau (Wiener Blut), Graf Bolo (Polenblut),



Caramello (Eine Nacht in Venedig), Symon Rymanowicz (Der Bettelstudent).

Im Winter 2012 wird er mit dem Salzburger Operetten-theater als Prinz Sou Chong (Das Land des Lächelns) auf Europa-Tournee gehen, anschliessend wird er als Nemorino (L'elisir d'amore) zu hören sein.

Im Sommer 2012 wird Daniel Zihlmann an den Schlossfestspielen Zwingenberg/D als Loge (Das Rheingold) erstmals in einer Wagner-Partie zu erleben sein.

Neben seiner Bühnentätigkeit pflegt Daniel Zihlmann eine rege Konzerttätigkeit im In- und Ausland. Liederabende, Konzerte, Opern- und Operettengalas führten ihn nach Deutschland, Italien, Österreich, Niederland, Dänemark, Tschechien, Polen, Russland und Litauen, wo er u.a. mit den Münchner Symphonikern, den St. Petersburgern Symphonikern und dem Operettenorchester DUNA Budapest zusammenarbeitete.

Mit grosser Vorliebe widmet er sich dem italienischen und spanischen Repertoire, so erschien von ihm auch ein Recital mit Romanzen von F. P. Tosti.

Weitere Informationen unter: [www.zihlmandaniel.ch](http://www.zihlmandaniel.ch)

# Andres JOHO



## KLAVIER

Andres Joho ist in der Stadt Zürich aufgewachsen. Er absolvierte sein Studium an der Musikhochschule Zürich (Klavier- und Kapellmeisterausbildung). Sein erstes Engagement als Korrepetitor mit Dirigierverpflichtung führte ihn an das Theater Basel. Anschliessend wechselte er an das Theater Biel/Solothurn als Kapellmeister, bevor er dann als 1. Kapellmeister an das Stadttheater Klagenfurt wechselte. Weitere Verpflichtungen folgten an den Theatern St. Gallen, Luzern, Bern und Schillertheater in Berlin.

Zu seiner wichtigsten Theatererfahrung gehört die langjährige Zusammenarbeit als Dirigent mit dem Basler Ballett und seinem damaligen Direktor Heinz Spoerli.

Neben seiner Tätigkeit als Musikpädagoge an der Musikschule Burgdorf und als Kapellmeister/Studienleiter/freier Mitarbeiter am Theater Biel/Solothurn, führte ihn ein Engagement an die Komödie Berlin am Kurfürstendamm.

Seit 2011 ist Andres Joho zudem musikalischer Leiter der Operettenbühne Bremgarten.

Regelmässige kompositorische Verpflichtungen, vor allem von Bühnenmusiken und Kindermusicals, gehören ebenfalls zu seinem musikalischen Schaffen.

Daneben machte er sich einen Namen als Pianist und Bearbeiter der «leichten Muse» und des Kabarets.

Andres Joho lebt heute in Seon/AG.



# Mario Marchisella Heinz Affolter



## SCHLAGZEUG

Mario Marchisella studierte klassische Musik an der Musikhochschule Zürich. Seither ist er als freischaffender Komponist, Schlagzeuger und Perkussionist tätig u.a. im Orchester der Oper Zürich und im «Capriccio Basel». Er ist Schlagzeuger beim Salonorchester «I Musichieri» und Sänger des «Duo Belvedere».

Seine Konzerttätigkeit führte ihn durch Europa, Afrika und in den Nahen Osten.

Er entwickelte Arbeiten als Künstler im audiovisuellen und performativen Bereich und erhielt nationale, sowie internationale Stipendien und Auszeichnungen für seine Kompositionen in Film, Kunst und Theater.

[www.duo-belvedere.ch](http://www.duo-belvedere.ch)



## GITARRE

Heinz Affolter gilt heute als einer der ausdrucksstärksten Gitarristen und Komponisten der Musikszene. Nach Abschluss einer Berufsausbildung als Jazzmusiker und Studium der Musikwissenschaft an der Universität Bern begann seine professionelle Karriere.

Für viele Jahre war nun Heinz live in zahlreichen Konzerten mit seinen eigenen Projekten als Bandleader auf den Bühnen Europas und Amerikas unterwegs. In diesen Jahren kreierte er 5 Soloalben.

Auch bereits seit Jahren ist Heinz ein gefragter «Side-man» in den verschiedensten Formationen, sei es live oder im Studio.

[www.heinzaffolter.com](http://www.heinzaffolter.com)





LEHRPERSONEN // Andrea Huser, Ursina Spring,  
Marcel Bolliger

1. KLASSE // Andrin Berchtold, Raffaella Buhofer,  
Ashley Costa, Michel Dubach, Laurenz Pirchl
2. KLASSE // Martin Lang, Alessandro Landolfo
3. KLASSE // Samuel Hängärtner, Anisha Schmocker
4. KLASSE // Tonia Bättig, Michel Friedli, Atilla  
Hanimann, Melina Kunz, Alex Neukomm,  
Meriton Orana, Flavia Steiner, Deborah Weber
5. KLASSE // Michelle Dolder, Daniela Frey,  
Etan Grossenbacher, Leonardo Landolfo, Riccardo  
Landolfo, Mejlinda Orana, Namfon Phonkoet,  
Valeria Zehner

INTERMEZZI // Yannick Affolter, Raffaella Buhofer,  
Melina Kunz, Samuel Hängärtner, Laurenz Pirchl



